

1913-1914

# BARBOTHEU

FABRICANT D'INSTRUMENTS DE PRÉCISION

PARIS \* 17, Rue Béranger \* PARIS

(3<sup>m</sup>e Arrondissement)

(PRÈS LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE)



TÉLÉPHONE : ARCHIVES 08.89

## CATALOGUE

N° 1

# INSTRUMENTS DE MATHÉMATIQUES

ET DE DESSIN

Pour Ingénieurs, Architectes, Écoles



FOURNISSEUR DES ÉCOLES SUPÉRIEURES

Écoles Polytechnique, Centrale, des Mines, des Beaux-Arts, des six Écoles Nationales d'Arts et Métiers et la plupart des Écoles Industrielles ✦ ✦ ✦ ✦

FOURNISSEUR DES PRINCIPALES ADMINISTRATIONS :

Ministères de la Guerre et de la Marine, Ponts-et-Chaussées, etc., etc.; des Compagnies de Chemins de Fer et d'un grand nombre d'Établissements Industriels.

# INTRODUCTION

J'ai divisé les instruments de ma fabrication en trois catégories :

**1° Qualité extra-fine (EF) ; 2° Qualité fine (F) ; 3° Qualité demi-fine (DF) ;**

Ancien élève de l'École d'Arts-et-Métiers d'Aix, ayant moi-même beaucoup dessiné, j'ai pu apporter, dans la fabrication des instruments, de très grands perfectionnements ; aussi, mes Compas et Tire-lignes de qualités **extra-fine et fine**, sont-ils des plus appréciés par les praticiens : Ingénieurs, Architectes, Dessinateurs, et sont-ils adoptés dans la plupart des Ecoles supérieures, en France et à l'Etranger.

On hésite quelquefois à donner des instruments de qualité fine aux jeunes débutants, souvent peu soigneux ; cependant, pour qu'un Elève puisse faire des progrès, il est indispensable qu'il soit muni de compas et tire-lignes bien construits, avec lesquels il lui soit possible d'obtenir de bons résultats : dans le cas contraire, il se décourage et n'arrive à rien. Ces considérations m'ont conduit à créer ma 3<sup>e</sup> catégorie d'instruments, à la fois bons et bon marché ; ces derniers n'ont pas, bien entendu, le même fond, le même fini, et ne peuvent faire un aussi long usage que ceux extra-fins et fins ; mais malgré la désignation de **demi-fins**, que je leur donne, il ne faut pas les confondre avec nombre de compas et tire-lignes, malheureusement trop souvent achetés par des personnes qui n'apprécient pas suffisamment l'intérêt capital qu'il y a à ne donner aux élèves que de bons instruments.

Pour la garantie de l'acheteur, toutes les pochettes et cassettes de ma fabrication portent sur le coussin la marque **BARBOTHEU**, tous mes instruments fins et extra-fins sont poinçonnés "**Barbotheu**" ; en outre, à l'intérieur du coussin se trouvent indiqués la catégorie et le numéro du catalogue.

## BARBOTHEU

### OBSERVATIONS IMPORTANTES

En adressant une commande, indiquer le **numéro du Catalogue** et le **prix correspondant** à la pochette ou à l'instrument choisi.

Ecrire **bien lisiblement** les **noms et adresse** ; il arrive fréquemment qu'il ne peut être donné suite à certains ordres faute de ce soin.

### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Toutes les marchandises sont payables *comptant* à Paris.

Le transport est à la charge de l'acquéreur.

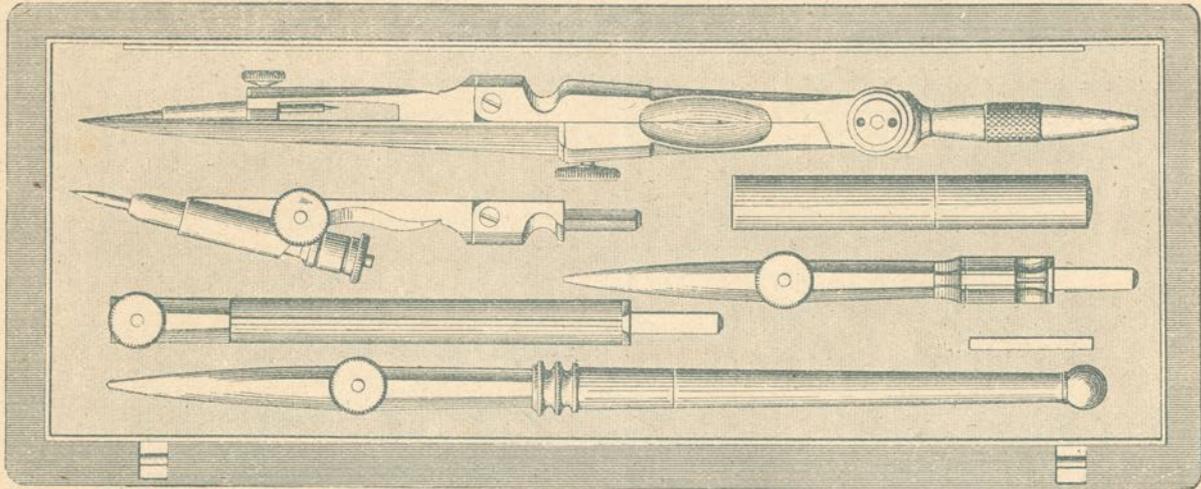
Joindre à la commande : 1° la valeur de l'article commandé ; 2° Les frais de port et d'emballage.

### Frais de Port et d'Emballage pour la France

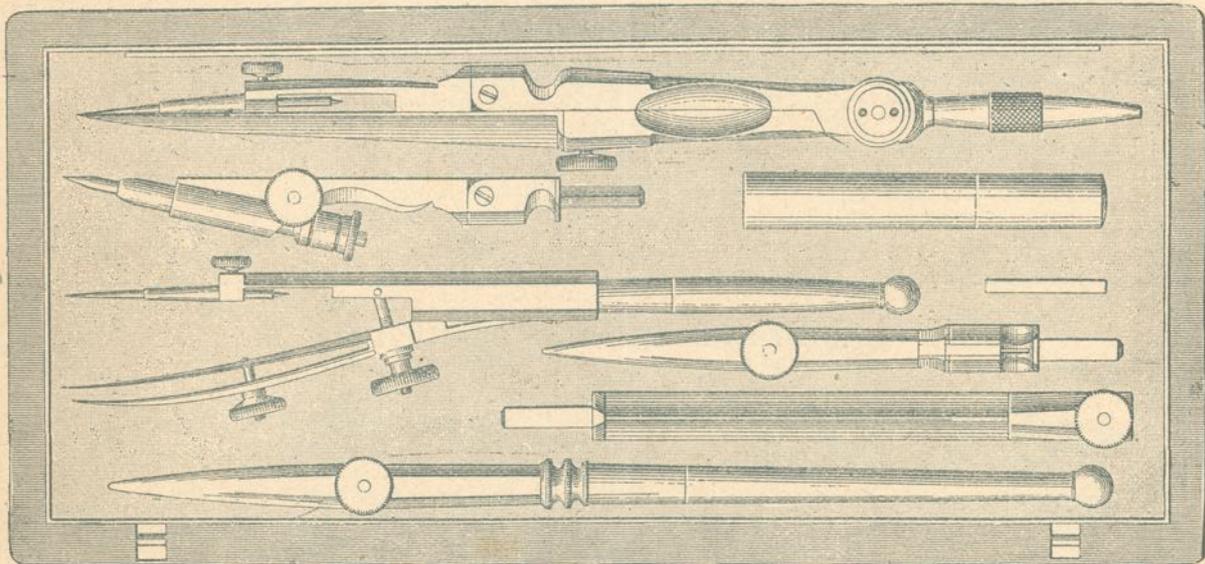
Pochettes n <sup>os</sup> 12 à 44. . . . .	0 50	Instruction Beauvais sur la règle à calculs . . . . .	0 30
— — 58 à 60. . . . .	1 »	Planimètres . . . . .	1 50
Instruments n <sup>os</sup> 62 à 119 . . . . .	0 30	Planche à dessin 1/8 gr. aigle . . . . .	1 25
— des pages 14 et 15 de moins de 0,30 de longueur. . . . .	0 30	— 1/4 — . . . . .	1 50
— — — de 0,30 et plus de longueur. . . . .	1 25	— 1/2 — . . . . .	2 25
Règles à calculs de 0,21 et de 0,26 de longueur . . . . .	0 25	Calibre à coulisse . . . . .	1 »
— de 0,36 et de 0,50 . . . . .	1 25	Palmer . . . . .	0 50
Instruction sur la règle à calculs à 1 franc . . . . .	0 10		

# BARBOTHEU

FABRICANT D'INSTRUMENTS DE PRÉCISION  
 PARIS - 17, Rue Béranger, 17 - PARIS  
 PRÈS LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE (3<sup>e</sup>)



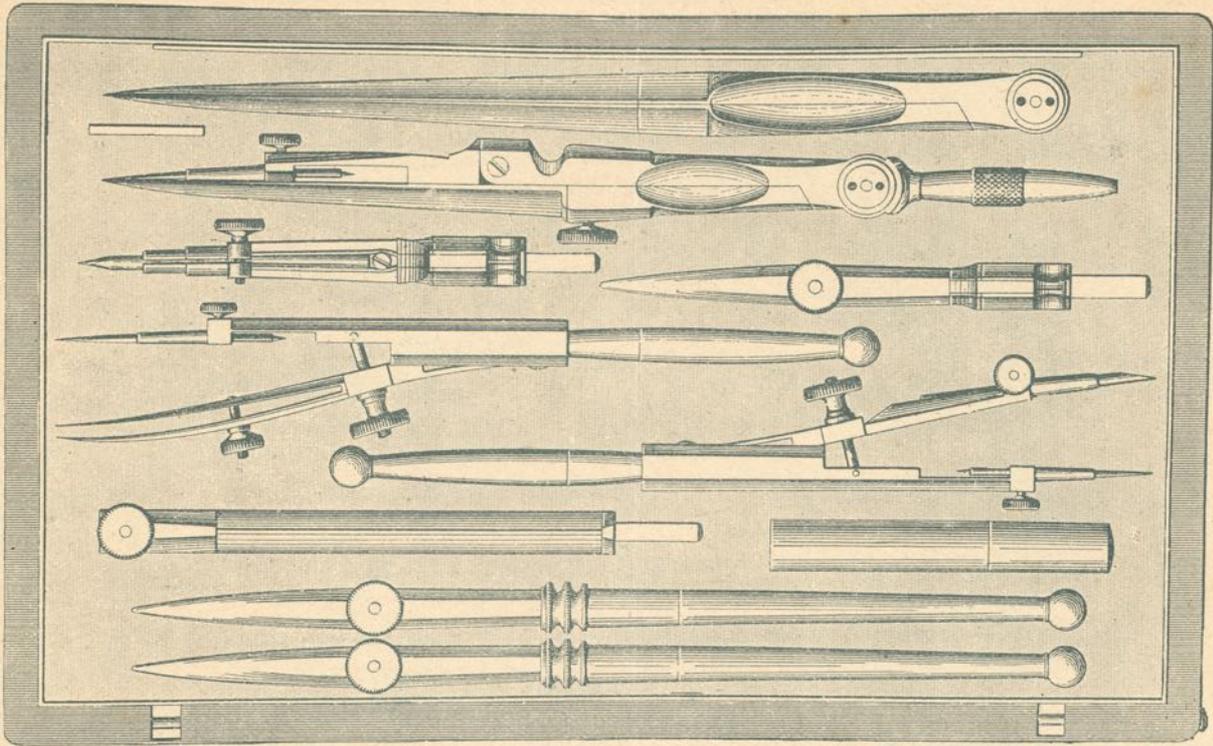
		Nombre de tire-lignes à manche.	
		Un	Deux
12	<b>Pochette</b> dessus peau, instruments en maillechort <b>demi-fins</b> , le compas changeant de 0.11 à balustre. . . . .	14 »	17 »
14	<b>Pochette</b> maroquin, instruments en maillechort <b>fins</b> , le compas changeant de 0.11 à balustre . . .	20 »	23 50
15	<b>Pochette</b> maroquin, instruments en maillechort <b>extra-fins</b> , le compas changeant de 0.11 à balustre. .	24 »	28 »
16	<b>Pochette</b> maroquin, instruments en maillechort <b>extra-fins</b> , charnières rondes, le compas chang. de 0.11 à balustre.	30 »	34 »



		Nombre de tire-lignes à manche.	
		Un	Deux
18	<b>Pochette</b> dessus peau, instruments en maillechort <b>demi-fins</b> , le compas changeant de 0.11 à balustre . . . . .	20 »	23 »
20	<b>Pochette</b> maroquin, instruments en maillechort <b>fins</b> , le compas changeant de 0.11 à balustre. . . .	28 »	31 50
21	<b>Pochette</b> maroquin, instruments en maillechort <b>extra fins</b> , le compas changeant de 0.11 à balustre. .	32 »	36 »
22	<b>Pochette</b> maroquin, instruments en maillechort <b>extra-fins</b> , charnières rondes, le compas chang. de 0.11 à balustre.	38 »	42 »

NOTA. — Pour le choix du modèle de porte-mine, voir au bas de la page 2.

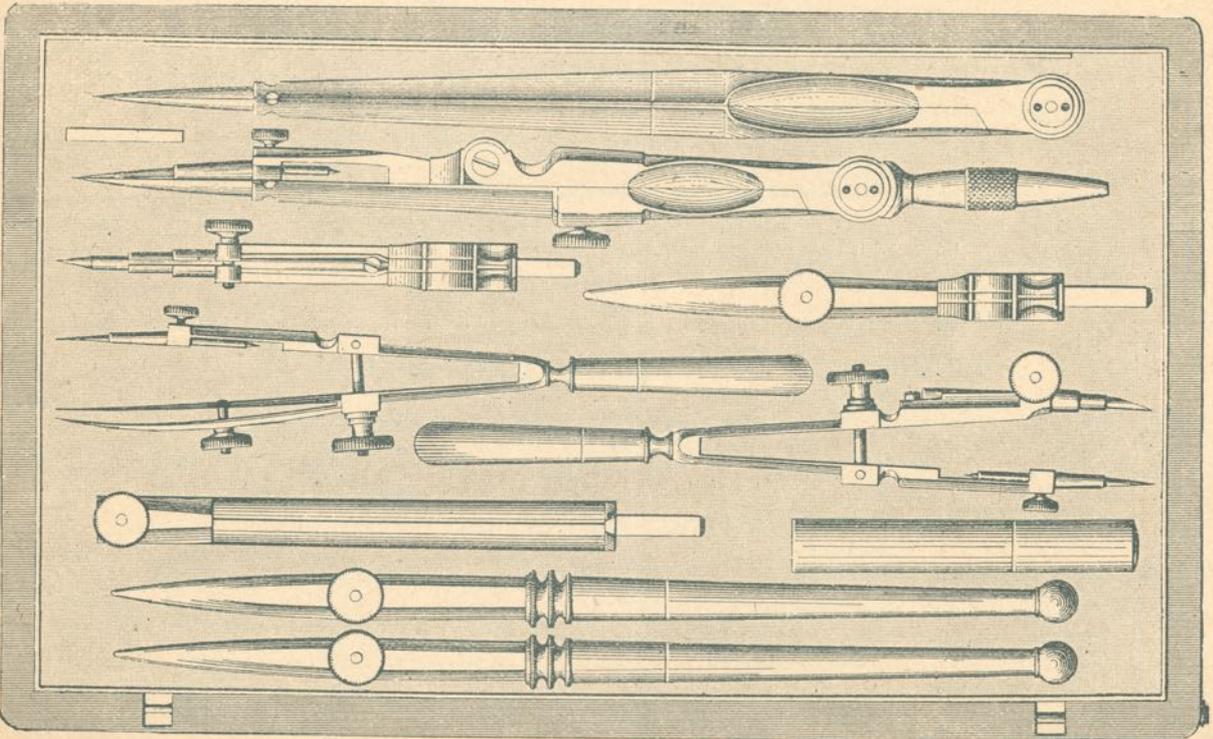




33 Pochette maroquin, instruments en maillechort, fins, le compas changeant de 0<sup>m</sup>11 à balustre. . . . . 44 »  
 34 — — — — — extra-fins — — — — — 0<sup>m</sup>11 — Modèle très demandé 50 »

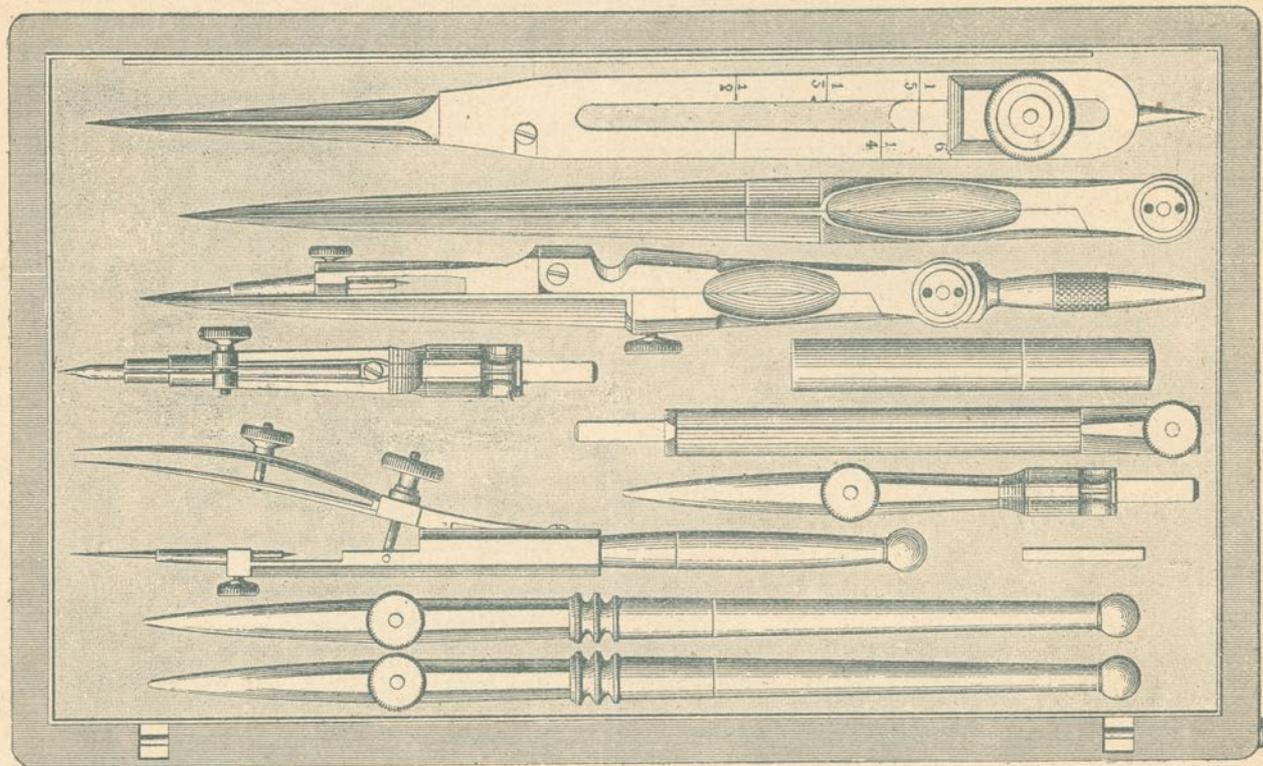
NOTA. — Pour le choix du modèle de porte-mine, voir au bas de la page 2

SUPPLÉMENT pour compas balustres pincettes, n° 114, en remplacement des compas balustres à ressort. . . . . 4 »  
 — — — — — à pompes, n° 110, — — — — — . . . . . 6 »



33 Pochette maroquin, instruments en maillechort, extra-fins, charnières rondes, le compas changeant de 0<sup>m</sup>11 à balustre, modèle très demandé. . . . . 60 »

SUPPLÉMENT pour compas balustres à pompe, n° 110, en remplacement des compas balustres pincettes. . . . . 6 »  
 — — — — — pincette à 2 pivots, n° 114, en plus. . . . . 9 »



36	Pochette	maroquin, instruments en maillechort, fins	le compas chang. de 0.11 à balustre. . .	53	»
38	—	— — — — extra-fins.	— — — — —	60	»
40	—	— — — — extra-fins, charnières rondes.	— — — — —	66	»

NOTA. — Pour le choix du modèle de porte-mine, voir au bas de la page 2

SUPPLÉMENT pour compas de réduction à crémaillère. . . . .	5	»
— pour compas pincette tout acier, n° 114, en remplacement du compas balustre à ressort. . . . .	2	»
— — balustre à pompe, n° 110. — — — — —	3	»

**Observations.** — Toutes les pochettes extra-fines et fines ont leurs compas avec charnières acier et leurs tire-lignes avec vis à écrou; elles sont en maroquin avec gaine en peau et ont (à l'exception des n°s 12 à 16) un rapporteur divisé en demi-degrés.

### POCHETTES DE COMPOSITIONS SPÉCIALES :

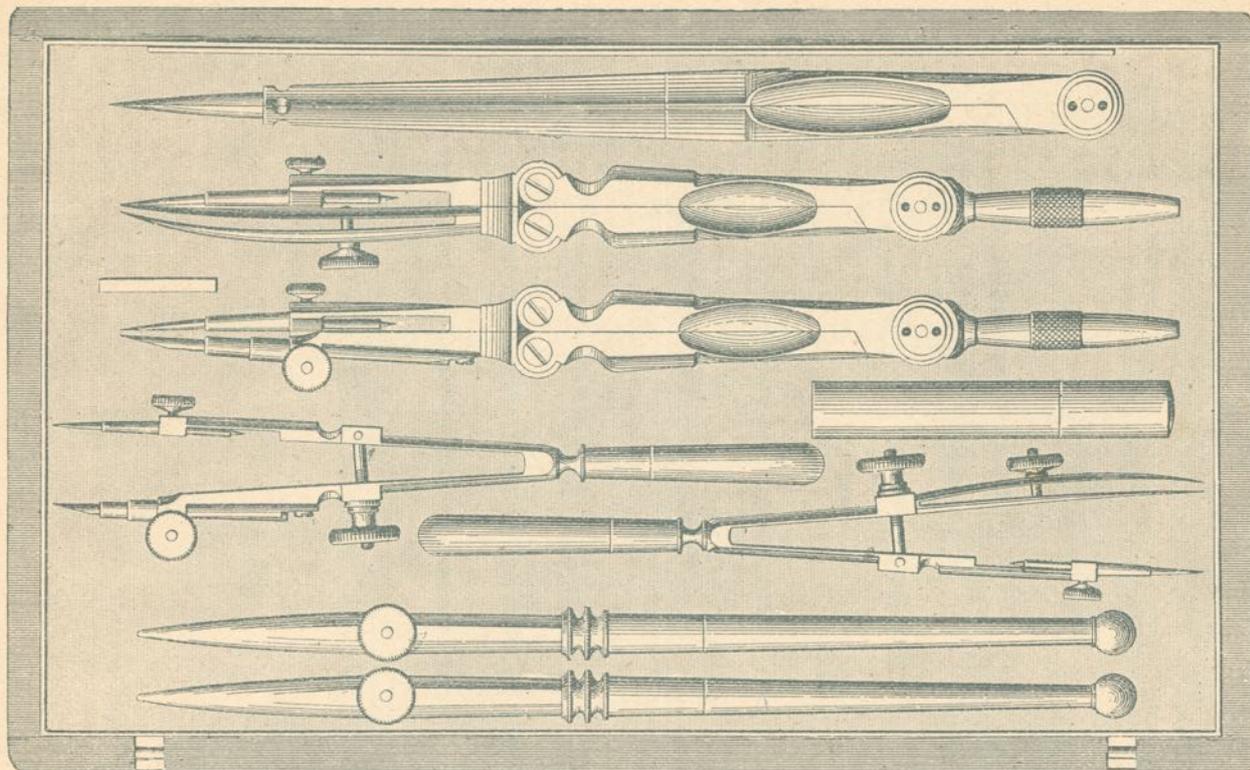
Les pages 1 à 6 contiennent les compositions de pochettes généralement demandées. Cependant, il pourra être fait des compositions spéciales en groupant des instruments des pages 7 à 10 et en les plaçant dans des écrins dont les prix sont indiqués ci-dessus.

#### RIX DES POUCHETTES VIDES ET DES ACCESSOIRES

Dimensions en millimètres . . . . .	165 × 65	165 × 80	165 × 95	180 × 105	220 × 120
Numéros de pochettes ayant ces dimensions . . .	12 à 16	18 à 22	23 à 31	33 à 44	38 à 60
Ecrins en percaline. . . . . Prix	2 »	2 50	2 75	»	»
— dessus peau . . . . . —	3 »	3 25	3 50	»	»
— maroquin, velours soie . . . . . —	5 »	5 75	6 50	7 50	16 »
Sacs en peau. . . . . —	1 »	1 25	1 25	1 50	3 »
Etui à mines en ivoire. . . . . —	0 75	»	»	»	»
Décimètre en ivoire . . . . . —	1 »	»	»	»	»

Rapporteurs. . . . . (Voir prix page 11, n°s 316 à 321)

Peau de chamois pour l'entretien des instruments . . . . . Moyenne 0 75 . . . . . grande 1 50



42	Pochette maroquin, instruments en maillechort, fins	les deux compas fixes de 0 <sup>m</sup> 11 à balustre	56 »
43	— — — — extra-fins	— — — —	62 »
44	— — — — extra-fins, charnières rondes	— — — —	70 »

NOTA. — Pour le choix du modèle de porte-mine, voir au bas de la page 2

SUPPLÉMENT pour compas balustres à pompe, n° 110, en remplacement des compas pincettes . . . . . 6 »

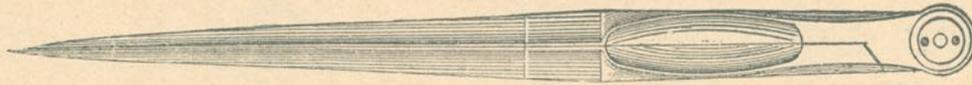
### GRANDES CASSETTES, MODÈLES RICHES

45	Boîte en palissandre, composée de : 2 compas changeants, un de 0 <sup>m</sup> 16 et un de 0 <sup>m</sup> 11 à balustre avec leurs pièces de rechange, un compas à pointes fixes de 0 <sup>m</sup> 13, un compas balustre à ressort à tire-ligne, 2 tire-lignes à manche ivoire, 1 rapporteur, 1 décimètre ivoire, 1 étui à mines ivoire, instruments en maillechort, extra-fins . . . . .	90 »
46	La même, avec charnières rondes . . . . .	100 »
47	Boîte en palissandre composée comme celle n° 45, mais ayant en plus un compas de réduction de 0 <sup>m</sup> 18 et un compas balustre à ressort à porte-mine, instruments en maillechort, extra-fins . . . . .	115 »
48	La même, avec charnières rondes . . . . .	125 »
	. SUPPLÉMENT pour compas de réduction à crémaillère . . . . .	5 »

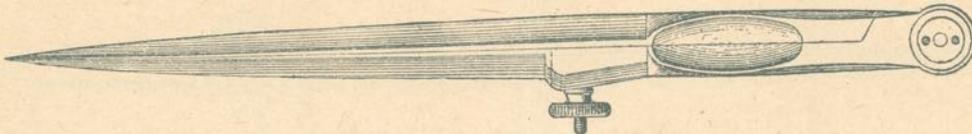
49	Boîte en palissandre, modèle très riche, composée de : 1 compas changeant de 0 <sup>m</sup> 16 avec ses trois pièces de rechange, 2 compas fixes de 0 <sup>m</sup> 11 à balustre, un à tire-ligne et un à porte-mine, 1 compas de division, 3 compas pincettes, un à tire-lignes, un à porte-mine et un à deux pivots, 3 tire-lignes à manches ivoire, 1 tire-ligne double, 1 tire-ligne rond, 1 compas à verge, 1 compas de réduction de 0 <sup>m</sup> 20, à crémaillère à deux divisions, 1 tire-ligne à pointiller, 1 double décimètre en ivoire, 1 rapporteur en maillechort, 1 étui en ivoire, instruments en maillechort, extra-fins	240 »
50	La même, avec charnières rondes . . . . .	250 »

NOTA. — Il peut être établi des Cassettes de toutes compositions au gré de l'acheteur, et d'après un choix fait dans tous les instruments désignés aux pages 7, 8, 9 et 10. — Les fonds de cassettes peuvent être garnis d'accessoires divers : couleurs, pinceaux, godets, encre de Chine, gommes, crayons, porte-mine, canifs, punaises, échelles, etc.

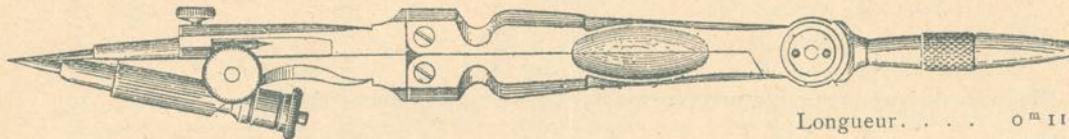




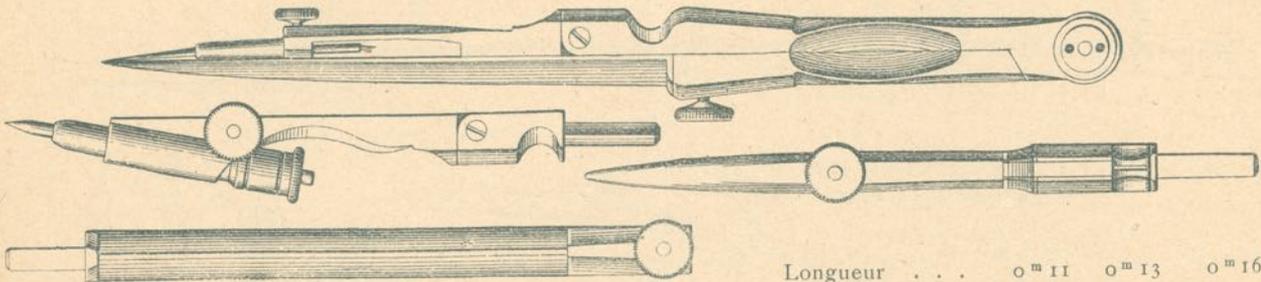
		Longueur . . . . .	0 <sup>m</sup> 13	
62	Compas à pointes fixes en maillechort, demi-fin . . . . .		3	50
63	— — — — — fin . . . . .		4	50
64	— — — — — extra-fin . . . . .		5	50
	Ecrin pour compas à pointes fixes . . . . .	1 fr. 75		



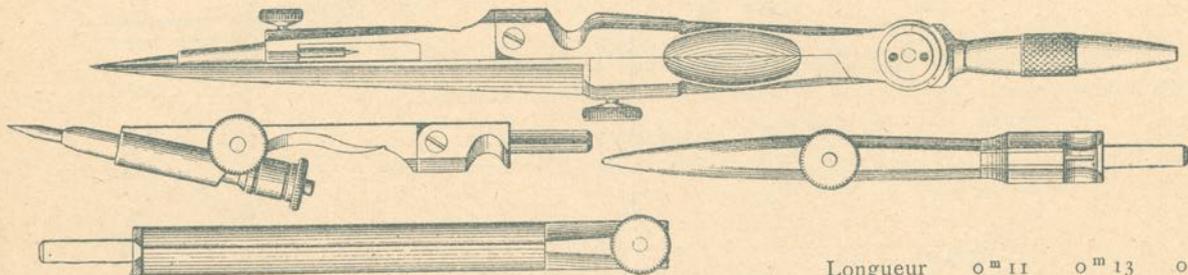
66	Compas de division en maillechort, extra-fin . . . . .		10	»
	Ecrin pour compas de division . . . . .	1 fr. 75		



		Longueur . . . . .	0 <sup>m</sup> 11	0 <sup>m</sup> 13
67	Compas fixe à balustre, à tire-lignes ou à porte-mine, en maillechort, fin . . . . .		9	» 11
68	— — — — — extra-fin . . . . .		11	» 13
69	— — — — — extra-fin, charnières rondes . . . . .		15	» 17
	Ecrin pour compas fixe . . . . .	1 fr. 75		



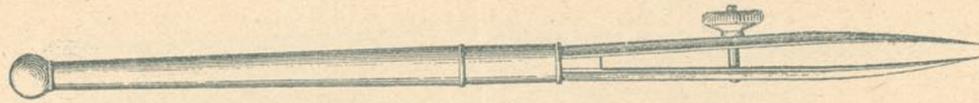
		Longueur . . . . .	0 <sup>m</sup> 11	0 <sup>m</sup> 13	0 <sup>m</sup> 16
71	Compas changeant à pointe à aiguille, avec trois pièces de rechange (tire-lignes, porte-mine, allonge) en maillechort . . . . .	Demi-fin . . . . .	8	» 10	» »
72		Fin . . . . .	»	»	» 17
73		Extra-fin . . . . .	»	»	» 20
74		Extra-fin, charnières rondes . . . . .	»	»	» 26



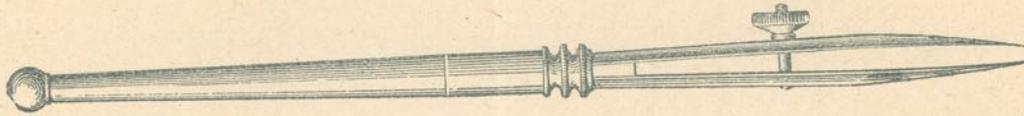
		Longueur . . . . .	0 <sup>m</sup> 11	0 <sup>m</sup> 13	0 <sup>m</sup> 16
76	Compas changeant à balustre, à aiguille, avec trois pièces de rechange (tire-lignes, porte-mine, allonge) en maillechort . . . . .	Demi-fin . . . . .	10	» »	» »
77		Fin . . . . .	13	» 16	» 21
78		Extra-fin . . . . .	16	» 19	» 24
79		Extra-fin, charnières rondes . . . . .	22	» 25	» 30
	Ecrin pour un compas changeant . . . . .	2 fr. 50			

NOTA. — La longueur des compas se mesure de l'axe de la tête à l'extrémité des pointes. — Les compas fins et extra-fins ont toutes leurs charnières en acier et leur tire-lignes à écrou; les compas demi-fins ont les charnières des têtes en acier. Pour les modèles de porte-mines, voir page 2.

**INSTRUMENTS DE PRÉCISION**



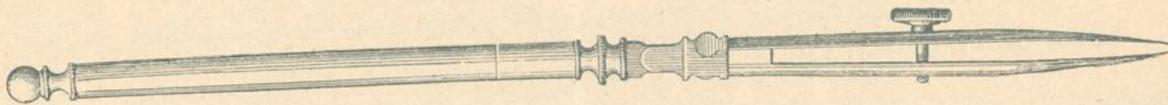
		Longueur . . . . .	0 <sup>m</sup> 13	
81	Tire-lignes à profiler douille maillechort, <b>demi-fin</b> . . . . .		2 50	
82	— — — — — <b>fin</b> à vis à écrou . . . . .		3 50	
83	— — — — — <b>extra-fin</b> à vis à écrou . . . . .		4 »	
	<b>Ecrin</b> pour un tire-lignes . . . . .	1 fr. 50		



		Longueurs. . . . .	0 <sup>m</sup> 13	0 <sup>m</sup> 16
87	Tire-lignes à piquoir, douille maillechort, <b>demi-fin</b> . . . . .		2 50	» »
88	— — — — — <b>fin</b> à vis à écrou . . . . .		3 50	4 50
89	— — — — — <b>extra-fin</b> à vis à écrou ( <i>Recommandé</i> ) . . . . .		4 »	5 »
	<b>Ecrin</b> pour un tire-lignes. . . . .	1 fr. 50		

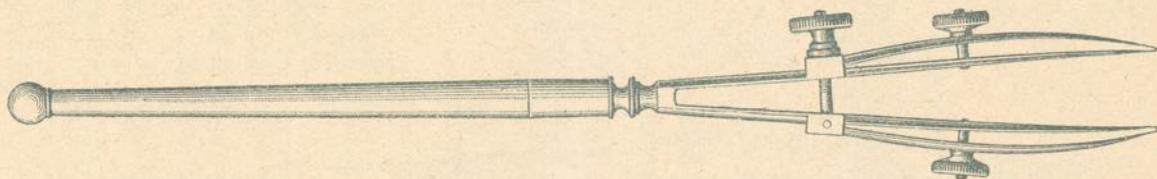


		Longueur . . . . .	0 <sup>m</sup> 13
91	Tire-lignes rond acier d'une seule pièce, douille maillechort ( <i>Très recommandé</i> ). . . . .		5 50
	<b>Ecrin</b> pour un tire-lignes . . . . .	1 fr. 50	

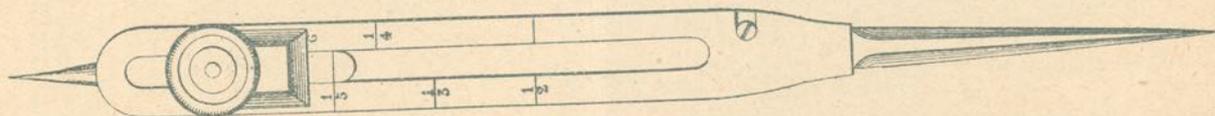


		Longueur . . . . .	0 <sup>m</sup> 13
93	Tire-lignes à charnière, douille maillechort, <b>extra-fin</b> . . . . .		6 »
	<b>Ecrin</b> pour un tire-lignes . . . . .	1 fr. 50	

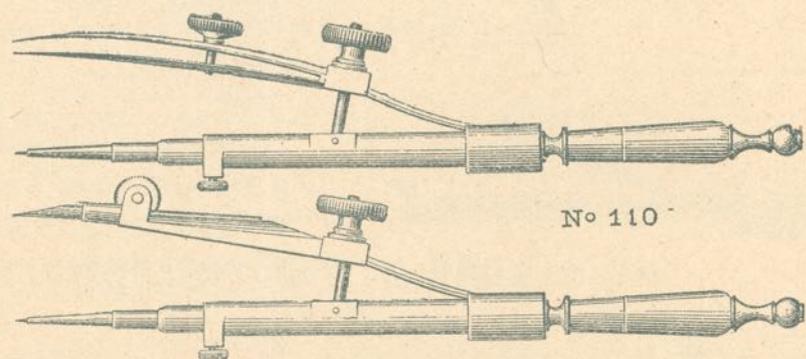
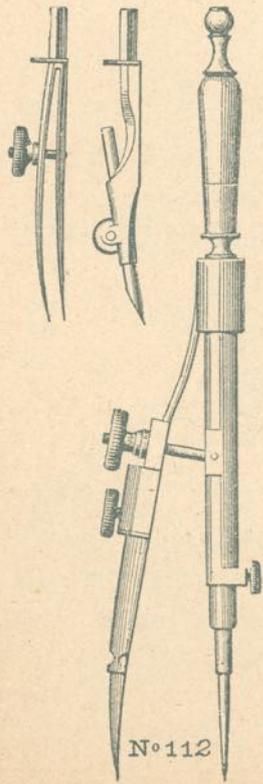
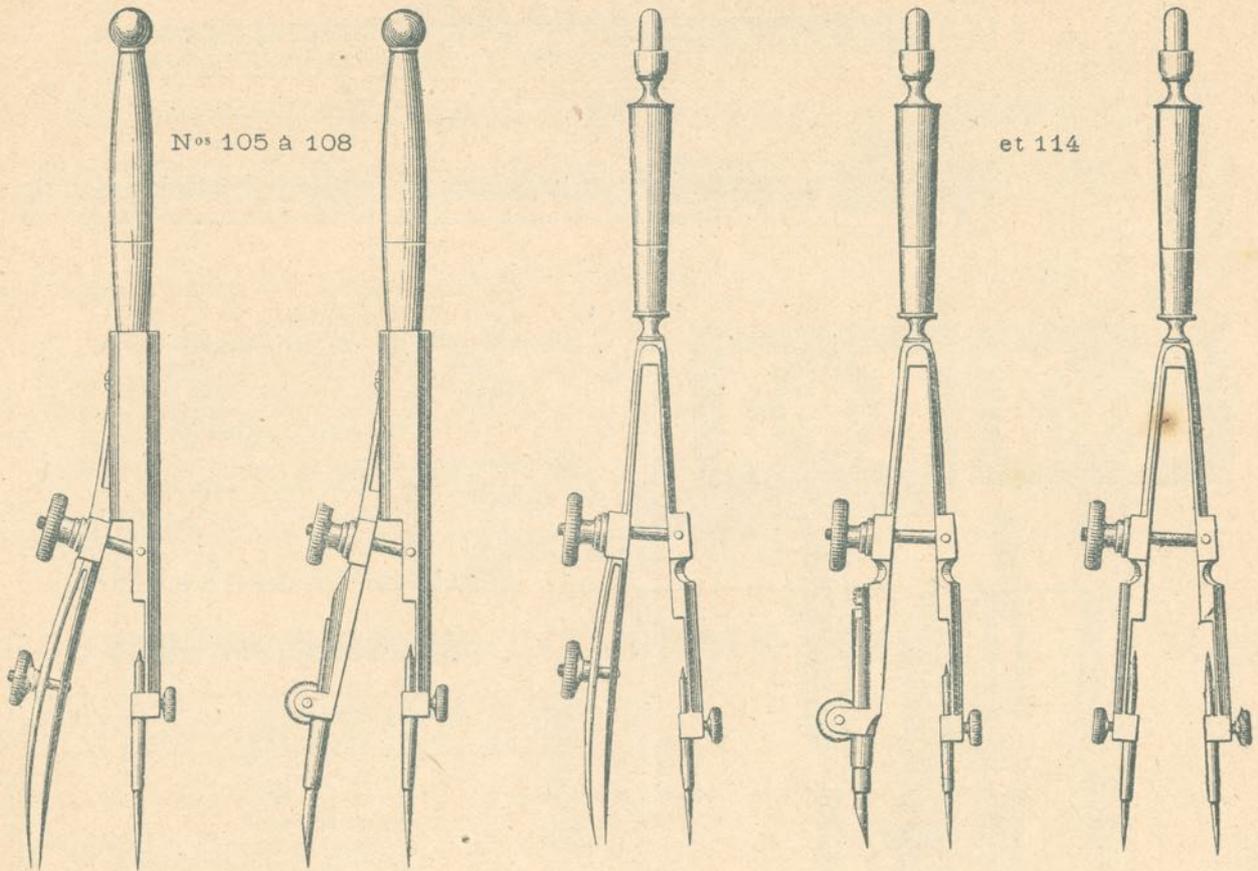
NOTA. — Le tire-ligne à charnière, par le fait même qu'il est à charnière, ne peut donner d'aussi bons résultats que les tire-lignes nos 83, 89 et 91. — Il ne peut donc pas être recommandé.



97	Tire-lignes double pour tracer les parallèles, douille maillechort, <b>extra-fin</b> . . . . .		10 »
	<b>Ecrin</b> pour tire-lignes double . . . . .	2 francs	
98	Tire-lignes à pivot pour tracer les lignes courbes, courbes de niveau, etc., <b>extra-fin</b> . . . . .		6 »
	<b>Ecrin</b> pour tire-lignes à pivot . . . . .	1 fr. 50	



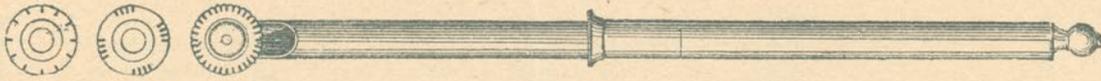
		Longueurs. . . . .	0 <sup>m</sup> 14	0 <sup>m</sup> 18	0 <sup>m</sup> 20
102	Compas de réduction en maillechort, sans crémaillère. . . . .		14 »	17 »	20 »
103	— — — — — à crémaillère . . . . .		19 »	22 »	25 »
104	— — — — — 2 divisions, ligne droite et cercle. . . . .		» »	» »	30 »
	<b>Ecrins</b> pour compas de réduction . . . . .		1 50	2 »	2 50



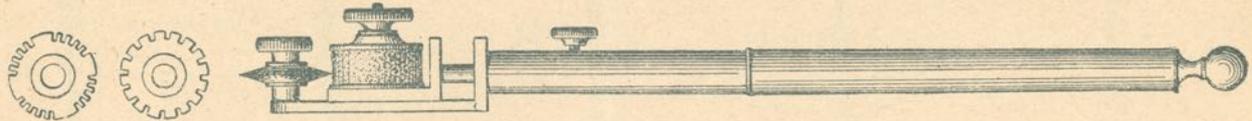
- 106 Compas balustre à ressort { Demi-fin en maillechort . . . . . 4 50
- 107 à tire-lignes ou à porte- { Fin — . . . . . 6 »
- 108 mine . . . . . { Extra-fin — . . . . . 7 »
- 110 Compas balustre { à tire-lignes ou à porte-mine . . . . . 9 »
- 112 (en maillechort). { à rechanges. . . . . 15 »
- 114 Compas pincette tout acier à tire-lignes, ou à porte-mine  
ou à deux pivots, extra-fin . . . . . 8 »

NOTA. — En adressant la Commande, bien spécifier si le compas doit être à tire-lignes, à porte-mine, ou à 2 pivots.

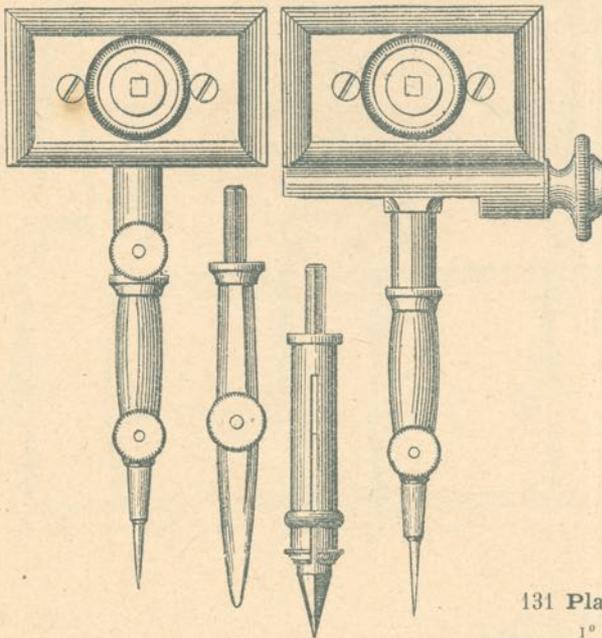
Ecrins pour compas balustre n <sup>os</sup> 106 à 108, 110 et 114 . . . . .	1 50
— — — — — n <sup>o</sup> 112 . . . . .	1 75



117 Appareil à pointiller, à roulettes, 3 roulettes de rechange, en maillechort . . . . . 4 »



118 Appareil à pointiller, à roulettes, 3 roulettes de rechange, en maillechort . . . . . 12 »  
Ecrins pour appareils à pointiller N°117 et 118 . . . . . 1 75



119 APPAREIL à POINTILLER à tire-ligne, modèle très recommandé . . . . . 20 »  
Ecrin pour appareil à pointiller N° 119. . . . . 2 »

**COMPAS à VERGE**

124 Compas à verge en maillechort, avec pièces de rechange, à vis de rappel, extra-fin . . . . . 20 »  
NOTA. — Sauf demande contraire, les compas à verge sont livrés en écrin dont le prix est de 2 francs.

**RÈGLES pour COMPAS à VERGE**



125. . . . .	Longueur 0 <sup>m</sup> 50 . . . . .	1 25
126. . . . .	— 0 <sup>m</sup> 75 . . . . .	1 50
127. . . . .	— 1 <sup>m</sup> 00 . . . . .	2 »
128. . . . .	— 1 <sup>m</sup> 25 . . . . .	2 25
129. . . . .	— 1 <sup>m</sup> 50 . . . . .	3 »
130. . . . .	— 2 <sup>m</sup> 00 . . . . .	6 50

**PLANIMÈTRES**

Cuivre Maillechort

**131 Planimètres Amsler.**

1 <sup>o</sup> Planimètre polaire, construit pour 4 ou 5 unités différentes . . . . .	70 »	75 »
2 <sup>o</sup> Planimètre polaire pour la mesure des surfaces très grandes ou très petites . . . . .	»	175 »
3 <sup>o</sup> Planimètre servant à évaluer les ordonnées moyennes des diagrammes de l'indicateur de Watt . . . . .	»	85 »
4 <sup>o</sup> Planimètre polaire de précision, à disque tournant . . . . .	275 »	350 »
5 <sup>o</sup> Planimètre linéaire à disque tournant . . . . .	350 »	475 »

**132 Planimètres Coradi.**

1 <sup>o</sup> Planimètre roulant et à sphère, petit modèle . . . . .	»	225 »
2 <sup>o</sup> — — — grand modèle . . . . .	»	275 »
Supplément pour rallonge du bras mobile . . . . .	»	30 »

**INTÉGRATEURS**

133 Intégrateurs Amsler pour mesurer : l'aire, les moments statiques et les moments d'inertie.

N° 1. pour une figure de 1.22 sur 0.34 au maximum . . . . .	500 »	560 »
N° 2. » 1.55 » 0.68 » . . . . .	750 »	850 »

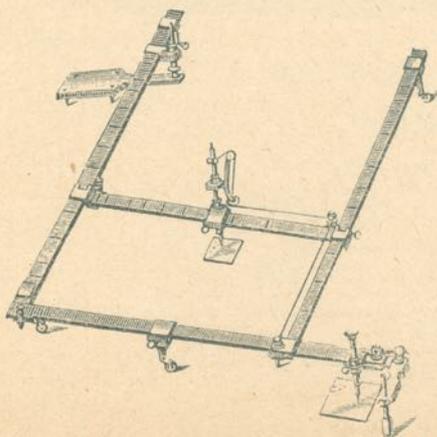
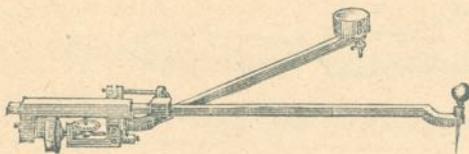
**PANTOGRAPHES de PRÉCISION**

137 Pantographe à roulettes, en cuivre nickelé de 0.70, boîte noyer . . . . . 175 »

138 Pantographes à bras suspendus de Coradi, à tringles creuses divisées en  $\frac{\%}{100}$  permettant d'agrandir et de réduire depuis 1/20° jusqu'à 4/5°; avec pied en fonte et cassette bois verni

Longueur 0.60 . . . . .	270 »	Longueur 0.84 . . . . .	315 »
— 0.72 . . . . .	290 »	— 0.96 . . . . .	335 »

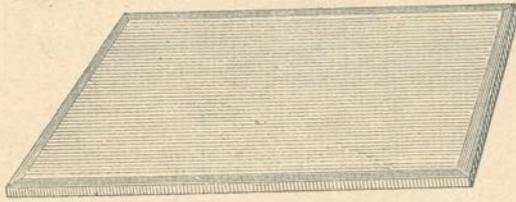
139 Vernier au 1/10° et rappel, en plus . . . . . 50 »





## PLANCHES A DESSIN

Contreplaquées en trois épaisseurs et encadrées

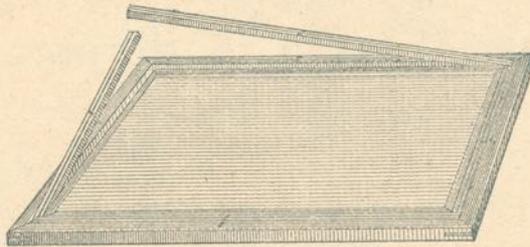


NUMÉROS	FORMATS	DIMENSIONS	PRIX
144	1/8 Grand aigle. . . . .	0m40 × 0m30	4 »
145	1/4 — . . . . .	0.57 × 0.40	5 50
146	1/2 — . . . . .	0.75 × 0.57	8 50
147	Grand aigle . . . . .	1.10 × 0.75	16 »
148	Grand monde. . . . .	1.25 × 0.80	25 »
149	Double Grand aigle. . . . .	1.50 × 1.10	40 »
150	Raisin . . . . .	0.65 × 0.50	7 50

NOTA. — Les planches contreplaquées "Barbotheu", en trois épaisseurs, sont collées par un procédé spécial et conservent leur exactitude rectiligne et rectangulaire, quelles que soient les différences hygrométriques des milieux dans lesquels on les place.

## PLANCHES A DESSIN A BAGUETTES

pour tendre le papier sans le coller



Contreplaquées en trois épaisseurs

NUMÉROS	FORMATS	DIMENSIONS	PRIX
		DES FEUILLES TENDUES	
151	1/8 grand-aigle. . . . .	0m33 × 0m24	6 50
152	1/4 — . . . . .	0.49 × 0.325	8 50
153	1/2 — . . . . .	0.67 × 0.50	15 »
154	Grand-aigle . . . . .	1.00 × 0.67	24 »
155	Raisin . . . . .	0.63 × 0.48	12 »

NOTA. — La planche à dessin "Barbotheu", à baguettes, permet de tendre le papier en un temps très court, sans colle, ni punaises; la planche peut ainsi être toujours conservée en parfait état.

Cette planche a, dans son encadrement, quatre rainures pourvues de baguettes, de fabrication particulière, leur permettant d'avoir une épaisseur légèrement variable.

**Mode d'emploi.** — Retirer les baguettes de leurs rainures en les soulevant à l'aide d'un crayon ou d'un porte-plume; couper la feuille de papier à telles dimensions que ses extrémités correspondent aux milieux des rainures, et ensuite la mouiller principalement sur les bords et dans les angles; la laisser détendre une ou deux minutes, et replacer les baguettes à leurs numéros respectifs en commençant par les plus grandes.

## TABLES A DESSIN



NUMÉROS	DIMENSIONS	EMBOITÉES	ENCADRÉES	
			une épaisseur	contreplaquées en trois épaisseurs
156	1.00 × 1.50	30 »	35 »	40 »
157	1.00 × 1.75	35 »	42 »	50 »
158	1.00 × 2.00	40 »	50 »	60 »
159	1.10 × 2.25	50 »	60 »	70 »
160	1.20 × 2.50	60 »	70 »	80 »

Nota. — Les tables emboîtées et celles encadrées en une seule épaisseur sont munies de barres en bois dur fixées en dessous; mais, malgré cette précaution, leur rigidité ne peut être garantie comme celle des tables contreplaquées en trois épaisseurs.

161 **Tiroir** fermant à clé, de 0.50 × 0.50 . . . . . 10 »  
 Supplément pour serrure de sûreté . . . . . 3 »

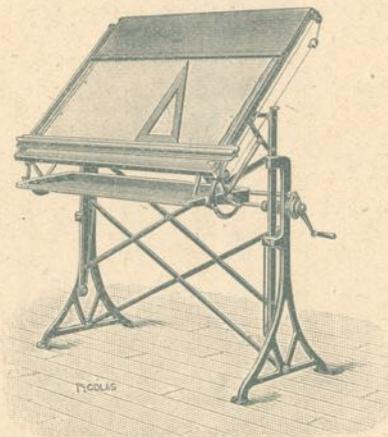
162 **Tréteaux en hêtre** . . . . . La paire 25 »  
 163 **Trèfle** pour donner une inclinaison aux planches. . . . . Le mètre 5 »

## TABLE A DESSINER "BARBOTHEU"

Brevetée S. G. D. G.

Inclinaison et hauteur variables par mouvements instantanés doux et silencieux.

Tablette pour instruments et objets divers, très spacieuse, toujours horizontale et bien à portée de la main.



Planchette perfectionnée avec règle auto-parallèle équilibrée, d'une exactitude absolue et réglable suivant une direction donnée.

Rideau automatique.

Construction légère, robuste, stable.

La nouvelle table à dessiner "Barbotheu" est l'heureux résultat d'efforts méthodiques tendant à faire du dessin d'Art ou d'Industrie, un travail agréable et rapide.

Elle offre le maximum de commodité pour tous les travaux, qu'il s'agisse de dessiner au crayon ou à l'encre, teinter, faire ou discuter des croquis, écrire, calculer, etc.

Elle permet à l'opérateur, quelle que soit sa taille, de travailler assis ou debout, à volonté, sans jamais avoir à se pencher, même légèrement.

Les déplacements en inclinaison et en hauteur sont simples et rapides, à tel point que l'opérateur s'en sert instinctivement aussi souvent que c'est utile.

L'opérateur a toujours à portée de la main, dans la meilleure position possible, ses instruments, formulaires et tous objets d'emploi courant.

La précision du travail est bien assurée.

### DIMENSIONS ET PRIX

La table à dessiner "BARBOTHEU" est fabriquée et tenue en stock, pour livraison immédiate, en trois grandeurs régulières, désignées par les N<sup>os</sup> 1, 2 et 3.

La table n<sup>o</sup> 1, dont la planchette a 840×840 mm, admet les formats dits "1/2 grand aigle" et "1/2 grand monde", dans l'un ou dans l'autre sens.

En raison de son faible encombrement, elle est préférée par les techniciens qui s'en servent dans leur cabinet de travail ou en appartement. Très recommandée aussi pour établissements d'enseignement technique.

La table n<sup>o</sup> 2, dont la planchette a 1140×840 mm, admet tous les formats jusqu'au "grand aigle" inclus. Très recommandée pour salles de dessin en général.

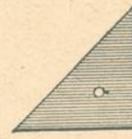
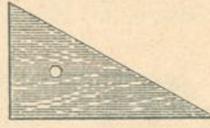
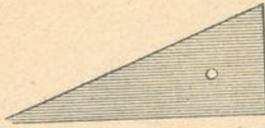
La table n<sup>o</sup> 3, dont la planchette a 1300×840 mm, admet tous formats jusqu'au "grand monde" inclus. Très recommandée pour architecture, carrosserie ordinaire ou automobile, machines-outils, etc.

Des grandeurs spéciales peuvent être construites sur demande.

N <sup>o</sup> de la table . . . . .	N <sup>o</sup> 1	N <sup>o</sup> 2	N <sup>o</sup> 3
Dimension de la planchette.	840×840%	1140×840%	1300×840%
Chevalet seul avec tablette mais sans planche . . . . .	fr. 155	fr. 165	fr. 165
Table complète avec planche simple (*) . . . . .	175	190	200
» » » perfectionnée à règle auto-parallèle et rideau automatique . . . . .	210	230	250
NOTA. — Une planche à dessin quelconque de fabrication sérieuse peut être transformée en planche perfectionnée à règle auto-parallèle et rideau automatique moyennant un supplément de. . . . .	40	45	55
(*) Cette planche comme toutes les planches "BARBOTHEU" est contreplaquée en trois épaisseurs.			

Demander la notice descriptive avec tarif des Accessoires

### ÉQUERRES



Allongées				à 60°				à 45°			
Numéros	Longueurs	Poirier	Caoutchouc	Numéros	Longueurs	Poirier	Caoutchouc	Numéros	Longueurs	Poirier	Caoutchouc
164	0 <sup>m</sup> 15	» 35	1 »	173	0 <sup>m</sup> 16	» 60	1 75	182	0 <sup>m</sup> 10	» 40	» 80
165	0.20	» 50	1 25	174	0.18	» 70	2 »	183	0.12	» 50	» 90
166	0.25	» 60	1 60	175	0.20	» 80	2 25	184	0.14	» 60	1 25
167	0.30	» 75	2 »	176	0.22	1 »	2 75	185	0.16	» 70	1 75
168	0.35	» 90	2 25	177	0.24	1 25	3 »	186	0.18	» 80	2 »
169	0.40	1 25	2 75	178	0.27	1 35	3 25	187	0.20	1 »	2 25
170	0.45	1 50	3 10	179	0.30	1 50	3 50	188	0.22	1 10	2 75
171	0.50	1 75	3 50	180	0.35	1 75	4 »	189	0.25	1 50	3 75
172	0.55	2 »	4 »	181	0.40	2 »	4 50	190	0.30	2 25	4 50

NOTA. — Les prix des équerres en celluloid sont les mêmes que ceux des équerres en caoutchouc.  
 Équerres 2 pour 1, 3 pour 2 mêmes prix que celles à 60°; équerres 5 pour 4 mêmes prix que celles à 45°

### ÉQUERRES A JOUR (en poirier)

Allongées				à 45°			
Numéros	Longueurs	Évidées	assemblées en 3 parties	Numéros	Longueurs	Évidées	assemblées en 3 parties
191	0 <sup>m</sup> 25	1 50	2 25	199	0 <sup>m</sup> 14	1 25	2 25
192	0.30	1 75	2 75	200	0.16	1 75	2.50
193	0.35	2 25	3 25	201	0.18	2 »	3 »
194	0.40	2 75	3 75	202	0.20	2 25	3 50
195	0.45	3 »	4 50	203	0.22	2 50	4 »
196	0.50	3 25	5 »	204	0.25	3 »	4 50
197	0.55	3 75	5 50	205	0.30	3 50	5 »
198	0.60	4 50	6 50	206	0.35	4 »	6 »

- 207 Équerre à hachures et sa règle poirier . . . . . 3 50  
 225 — — — — — (modèle perfectionné) . . . . . 5 »  
 226 Équerre à angle Fi en poirier 0 50 | 227 Équerre d'ébrasement en poirier 0 75 | 228 Gabarit pour talus, en poirier 5 »  
 « — — — — — en caoutchouc 1 25 | « — — — — — en caoutchouc 1 50 | « — — — — — en caoutchouc 10 »

### RÈGLES A DESSIN



Numéros	Longueurs	Poirier	Caoutchouc
208	0 <sup>m</sup> 50	» 60	2 50
209	0.60	1 »	3 »
210	0.65	1 10	4 »
211	0.75	1 50	4 75
212	0.80	1 60	5 50
213	1.00	1 75	7 »
214	1.10	2 »	» »
215	1.20	3 »	» »
216	1.50	4 »	» »
217	2.00	6 »	» »

### TÈS A DESSIN (en poirier)



Serre-té. . . . . 3 50

N°	Formats	Longueurs	Fixe	Tournant	Fixe et tournant	Rectifiable
218	1/8 grand-aigle . .	0 <sup>m</sup> 40	2 »	2 50	4 »	» »
219	1/4 — . . . . .	0.57	2 25	3 »	4 50	4 50
220	1/2 — . . . . .	0.75	3 »	4 »	5 »	5 »
221	Grand-aigle . . . .	1.10	4 25	5 »	6 »	6 »
222	Grand-monde . . . .	1.20	6 »	» »	7 50	7 50
223	Double grand-aigle.	1.50	8 »	» »	11 »	» »
224	Raisin . . . . .	0.65	2 75	3 50	4 75	» »

TÈS avec lame en caoutchouc, supplément pour . . . . . } 1/8 gr. aigle : 3 50; 1/4 gr. aigle : 4 75  
 } 1/2 — 6 »; raisin . . . . . 5 »  
 229 Tablette vernie pour mètres, se pliant en deux . . . . . 3 »

## COURBES OU RÈGLES CIRCULAIRES

### A PETIT DÉVELOPPEMENT



variant entre 0.18 et 0.65 de long. proportionnellement au rayon qu'elles représentent

230 La série de 63 règles donnant 120 rayons de 0,05 à 5,00, avec deux rayons par règle à partir de 0,11  
Rayons de 0.01 en 0.01 depuis 0.05 jusqu'à 0.30 et de 0.05 en 0.05 depuis 0.35 jusqu'à 5.00 . . . . . 60 »

Prix des mêmes règles vendues isolément :

de 0.05 à 0.10	0 40	de 0.21 à 0.30	0 90	de 0.95 à 1.40	1 25	de 1.95 à 2.90	1 75
de 0.11 à 0.20	0 75	de 0.35 à 0.90	1 05	de 1.45 à 1.90	1 50	de 2.95 à 5.00	2 »

NOTA. — De 0.05 à 0.10 les règles sont à un seul rayon ; de 0.11 à 0.30 elles sont à deux rayons : 0.11-0.16, 0.12-0.17, 0.13-0.18, 0.14-0.19, 0.15-0.20, 0.21-0.26, 0.22-0.27, 0.23-0.28, 0.24-0.29, 0.25-0.30 ; de 0.35 à 5.00, elles sont également à deux rayons : 0.35-0.40, 0.45-0.50..... 4.85-4.90, 4.95-5.00.

231 La série de 120 règles donnant 120 rayons de 0,05 à 5,00, même rayon à l'intérieur et à l'extérieur.  
Rayons de 0.01 en 0.01 depuis 0.05 jusqu'à 0.30 et de 0.05 en 0.05 depuis 0.35 jusqu'à 5.00 . . . . . 150 »

Prix des mêmes règles vendues isolément :

de 0.05 à 0.10	0 40	de 0.35 à 0.75	1 50	de 1.35 à 2.00	1 85	de 3.05 à 4.00	2 25
de 0.11 à 0.30	1 30	de 0.80 à 1.25	1 65	de 2.05 à 3.00	2 »	de 4.05 à 5.00	2 50

### A GRAND DÉVELOPPEMENT (même rayon à l'intérieur et à l'extérieur)

variant entre 0.14 et 0.15 de longueur proportionnellement au rayon qu'elles représentent

232 La série de 64 règles donnant 64 rayons de 0.10 à 5.00. . . . . 200 »

233 La série de 86 règles » 86 » de 0.10 à 20.00. . . . . 335 »

Les deux séries n° 232 et 233 donnent les rayons de 0.05 en 0.05 de 0.10 à 2.00, de 0.10 en 0.10 de 2.10 à 4.00, de 0.20 en 0.20 de 4.20 à 5.00, de 0.50 en 0.50 de 5.50 à 12.00 et de 1.00 en 1.00 de 13.00 à 20.00.

234 La série de 118 règles donnant 118 rayons de 0.10 à 20.00 . . . . . 400 »

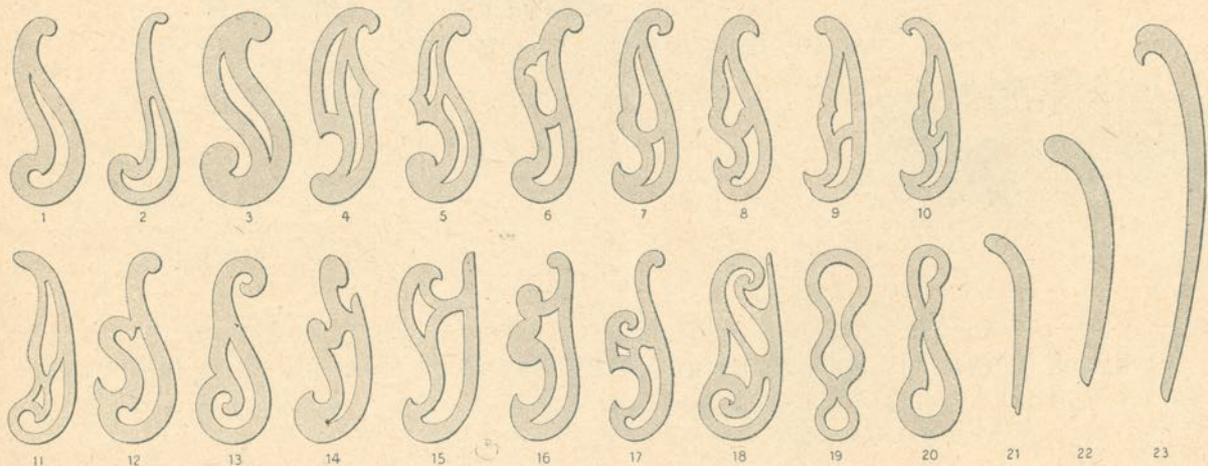
Cette série donne les rayons de 0.01 en 0.01 de 0.10 à 0.50, de 0.05 en 0.05 de 0.55 à 2.00, de 0.10 en 0.10 de 2.10 à 4.00 de 0.20 en 0.20 de 4.20 à 5.00, de 0.50 en 0.50 de 5.50 à 12.00 et de 1.00 en 1.00 de 13.00 à 20.00.

Prix des mêmes règles vendues isolément :

de 0.10 à 0.20	1 50	de 1.00 à 1.45	3 »	de 4.00 à 4.90	4 50	de 9.50 à 10.50	6 »
de 0.21 à 0.35	1 85	de 1.50 à 1.95	3 35	de 5.00 à 5.50	4 75	de 11.00 à 12.00	7 »
de 0.36 à 0.50	2 25	de 2.00 à 2.90	3 75	de 6.50 à 7.50	5 »	de 13.00 à 16.00	8 »
de 0.55 à 0.95	2 50	de 3.00 à 3.90	4 25	de 8.00 à 9.00	5 50	de 17.00 à 20.00	9 »

NOTA. — La série n° 234 contient les rayons les plus nécessaires ; néanmoins il peut être fourni sur demande, des règles d'autres rayons.

235 Cercle en poirier, d'une seule pièce, donnant les rayons de 0.01 à 0.10 . . . . . 4 »



236 Courbes irrégulières dites pistolets, en poirier premier choix La douzaine assorties . . . . . 12 »

N°s	petit modèle. . .	0 75	N°s	petit modèle. . .	1 10	N°s	modèle unique. . .	1 25
1 à 10	moyen » . . . .	1 »	11 à 20	moyen » . . . .	1 25	21	»	1 50
	grand » . . . .	1 25		grand » . . . .	1 50	23	»	2 »

237 Courbes de navires, la série de 15 courbes en poirier premier choix . . . . . 15 »

238 Lattes pour le tracé des courbes de navires, en poirier premier choix.

LONGUEUR	0.50	0.60	0.70	0.80	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00
égale épaisseur sur toute la longueur . . .	0 65	0 80	0 95	1 25	1 55	2 10	2 60	4 »	4 45
minces d'un bout. . . . .	0 80	0 95	1 10	1 45	1 70	2 35	3 40	4 45	5 25
minces de deux bouts. . . . .	0 95	1 10	1 25	1 55	2 10	2 60	4 »	4 75	5 75

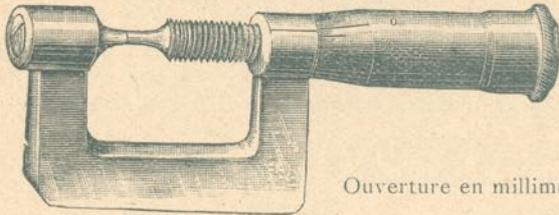
239 Plomb à bec pour l'usage des lattes. . . . . 5 »

**CALIBRES A COULISSE**

De précision, Douille bronze, Becs et Tige acier



Longueur en centimètres. . . . .		15	20	25	30
323	Extra-renforcés, vernier au 1/10 <sup>e</sup> . . . . .	8 »	9 50	11 50	16 »
324	— — 1/20 <sup>e</sup> . . . . .	10 »	11 50	13 50	18 »
325	A anneaux, vernier au 1/10 <sup>e</sup> . . . . .	15 »	18 »	20 »	22 »
326	— — 1/20 <sup>e</sup> avec vis de rappel. . . . .	»	28 »	32 »	34 »
327	A pointes, vernier au 1/10 <sup>e</sup> . . . . .	15 »	18 »	20 »	22 »
328	— — 1/20 <sup>e</sup> avec vis de rappel . . . . .	»	28 »	32 »	34 »

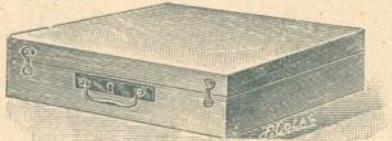


**CALIBRES SYSTEME PALMER**

de précision

Ouverture en millimètres.		15	20	25	30	40	50
329	Au 1/20 <sup>e</sup> . . . . .	5 25	6 »	7 50	8 50	12 »	14 »
330	— à friction. . . . .	8 »	9 »	10 »	11 »	15 »	17 »
331	Au 1/100 <sup>e</sup> — . . . . .	10 »	11 »	12 »	13 »	18 »	20 »
332	Au 1/100 <sup>e</sup> — type artillerie . . . . .	»	20 »	25 »	35 »	45 »	60 »
333	Au 1/1000 <sup>e</sup> — haute précision. . . . .	»	30 »	»	»	»	»
334	Au 1/100 <sup>e</sup> — à tambour . . . . .	15 »	16 »	18 »	»	»	»

**BOITES A DESSIN**



- 341 Boîte à Dessin complète hêtre ciré avec serrure, crochets et poignée, contenant les articles ci-dessous : 1 double-décimètre, 1 équerre poirier allongée de 0.27, 1 équerre poirier 45° de 0.14, 3 pinceaux, 1 lave-pinceaux, 1 éponge fine, 2 godets en porcelaine, 1 bâton encre de Chine marque "La Perle", 1 flacon encre de Chine GB, 1 flacon encre bleue GB, 1 flacon encre rouge GB, 1 gomme GB spéciale encre de Chine, 1 gomme GB molle pour le crayon, 2 crayons n<sup>os</sup> 3 et 4, 1 canif fermant, 1 lime pour crayons, 1 porte-fusain, 1 porte-plume, 1 estompe, 1 boîte peau de gant, 1 boîte dextrine, 1 fil à plomb, 1 boîte de 12 couleurs dont 1 carmin (un compartiment est réservé pour la pochette) . . . . . 25 »
- 342 Boîte à dessin vide . . . . . 6 75

LA MAISON RÉPARE TOUS LES INSTRUMENTS, MÊME CEUX QUI NE SONT PAS DE SA FABRICATION

NOTA. — Pour toute fourniture de pièce détachée, il est indispensable d'avoir l'instrument auquel cette pièce est destinée et, s'il y a lieu, les autres pièces faisant partie du même instrument.

**AVIS IMPORTANT**

Pour éviter toute confusion, mettre nom et adresse de l'expéditeur sur les envois d'instruments à réparer, faire ces envois recommandés, et indiquer, si possible, le numéro du récépissé remis par la poste, en avisant de l'envoi.

ENVOI FRANCO SUR DEMANDE  
DES CATALOGUES SPÉCIAUX :

- 1° Instruments de Mathématiques et de Dessin.
- 2° Instruments d'arpentage et de Nivellement.
- 3° Instruments et Outils pour Lithographes et Graveurs.
- 4° Fournitures diverses pour le Dessin.

# EXTRAIT DU CATALOGUE DE FOURNITURES POUR LE DESSIN

Canif droit manche ébène. . . . .	la pièce	0 75
— — extra, manche ébène à virole. . . . .		1 25
— fermant modèle spécial. . . . .		1 50
Carton à dessin 1/4 grand-aigle. . . . .		1 50
— — 1/2 grand-aigle. . . . .		2 50
— — grand-aigle. . . . .		4 »
Centre en corne. . . . .		0 25
Colle à bouche. . . . .		0 10
Couleurs de Bourgeois, Chenalet Lambertye	la tablette	0 45
— — Lefranc. . . . .	1/2 tab.	0 25
— — Lefranc. . . . .		0 55
Carmin extra de Bourgeois. . . . .		2 »
— — Lambertye et Lefranc. . . . .		2 50
Teintes conventionnelles de Bourgeois,		0 50
Lambertye et Lefranc. . . . .		0 25
Maçonnerie. . . . .		2 50
Couleurs moites en tubes de Bourgeois,	le tube	0 55
Lambertye et Lefranc. . . . .	le 1/2 t.	0 30
Crayons Faber. . . . .	la pièce	0 15
— — graphite de Sibérie. . . . .	la douz.	1 50
— — Hardtmuth. . . . .		0 40
— — Koh-I-Noor. . . . .		0 15
— — rouge ou bleu. . . . .		0 50
— — de couleurs diverses. . . . .		0 25
— — à copier Hardtmuth. . . . .		0 25
Dextrine. . . . .	La boîte	0 25

## ENCRE LIQUIDES préparées par la maison BARBOTHEU pour l'usage de ses instruments :

Encre de Chine GB du plus beau noir, absolument indélébile, parfaitement limpide :	le flacon	
Flacon n° 1. . . . .	1 »	
— 2. . . . .	0 70	
— 3. . . . .	0 45	
Encre rouge ou bleue GB :		
Flacon n° 1. . . . .	1 »	
— 2. . . . .	0 70	
— 3. . . . .	0 45	

Nota. — Chaque flacon est pourvu d'un dispositif spécial permettant l'introduction facile de l'encre dans le tire-ligne.

Encre de Chine en bâton, Perle véritable. . . . .	le bâton	1 50
Eponges fines pour le dessin :	la pièce	
Petite. . . . .		0 40
Moyenne. . . . .		0 75
Grosse. . . . .		1 25
Godets en porcelaine ronds, diamètre 100 millim.		0 60
— — — — — 90 —		0 40
— — — — — 72 —		0 25
— — — — — 62 —		0 20
— — — — — 50 —		0 15
Godets en porcelaine, en série de 4 avec couvercle :	la série	2 60
— — — — — ronds, diamètre 90 millim.		1 75
— — — — — — — — — — — 72 —		1 25
— — — — — — — — — — — 62 —		1 25
— — — — — — — — — — — 50 —		0 85
Gomme Faber pour le crayon :	la pièce	
Par 20 à la boîte 46 × 32 × 9 millimètres. . . . .	la boîte	0 50
Gomme Faber pour l'encre :		9 »
Par 25 à la boîte 48 × 31 × 7 millimètres. . . . .		0 60
Gomme Eléphant pour le crayon :		12 »
Par 40 à la boîte 30 × 22 × 13 millimètres. . . . .		0 30
— 20 — 40 × 30 × 15 — . . . . .		0 50
— 12 — 55 × 34 × 15 — . . . . .		0 80
Gomme GB pour le crayon :		8 »
Par 40 à la boîte 30 × 32 × 13 millimètres. . . . .		0 25
— 20 — 42 × 29 × 15 — . . . . .		0 50
— 10 — 55 × 41 × 15 — . . . . .		1 »

Gomme GB spéciale pour l'encre de Chine :	la pièce	la boîte
Par 40 à la boîte 42 × 30 × 6 millimètres. . . . .	0 35	11 »
— 20 — 51 × 36 × 8 — . . . . .	0 70	11 »
— 10 — 60 × 40 × 9 — . . . . .	1 40	11 »
Gomme "Idéal GB" pour le crayon :		
Par 40 à la boîte 37 × 28 × 8 millimètres. . . . .	0 35	10 »
— 20 — 48 × 33 × 9 — . . . . .	0 65	10 »
— 10 — 58 × 43 × 12 — . . . . .	1 30	10 »
Grattoir droit manche ébène. . . . .	la pièce	0 75
— — — — — extra, manche à virole. . . . .		1 25
Lave-pinceaux à bec petit modèle. . . . .		0 50
— — — — — moyen — . . . . .		0 75
— — — — — grand — . . . . .		1 »
Lime à crayons. . . . .		0 80
— — — — — manche pour crayons. . . . .		1 25
Mines Faber n°s 1 à 5. . . . .	la douz.	1 60
— — — — — graphite de Sibérie. . . . .		4 60
— — — — — Hardtmuth. . . . .		1 60

## PAPIERS A DESSIN

Canson pour lavis. . . . .	Raisin.	0,49 × 0,64	la feuille	0 25
— — — — —	Grand-aigle.	0,72 × 1,08		0 80
— — — — —	1/2 —	0,54 × 0,72		0 40
— — — — —	1/4 —	0,36 × 0,54		0 20
— — — — — pour crayon. . . . .	Raisin.	0,49 × 0,64		0 20
— — — — —	Grand-aigle.	0,68 × 1,02		0 70
Whatman pour lavis. . . . .	Grand-aigle.	0,68 × 1,02		0 90
— — — — —	1/2 —	0,50 × 0,68		0 50
— — — — —	1/4 —	0,34 × 0,51		0 25
Turkey-Mill — . . . . .	Grand-aigle.	0,68 × 1,02		0 80
— — — — —	1/2 —	0,51 × 0,58		0 40
— — — — —	1/4 —	0,34 × 0,51		0 20
Arches vélin — . . . . .	Grand-aigle.	0,75 × 1,05		0 90
— — — — —	1/2 —	0,52 × 0,75		0 50
— — — — —	1/4 —	0,37 × 0,52		0 25
Blanc 1 <sup>er</sup> choix, fort. . . . .	Grand-aigle.	0,72 × 1,08		0 30
— — — — — extra-fort. . . . .				0 40
Teinté, jaune, bleuté, rosé. . . . .				0 50
Vergé Ingres p. fusain, raisin, 0,49 × 0,64 les 25 feuil.				1 75

Ce papier se fait en blanc, bleuté, rosé ou gris.

Nota. — Demander le tarif des papiers pour le dessin.

Peau de gant. . . . .		0 25
Peau de chamois pour l'entretien des instruments :		
Moyenne. . . . .		0 75
Grande. . . . .		1 50
Pinceaux à lavis, 2 bouts, n°s 5-7. . . . .	la pièce	0 75
— — — — — 8-12. . . . .		1 »
— — — — — petit gris n° 1. . . . .		0 50
— — — — — 2. . . . .		0 75
— — — — — 3. . . . .		1 »
— — — — — 4. . . . .		1 50
— — — — — 5. . . . .		2 »
Pinceau à dextrine. . . . .		0 15
Plumes à dessin Mitchell's n° 370. . . . .	la douz.	0 60
— — — — — Gillots n° 170. . . . .		0 60
— — — — — 290. . . . .		1 75
Porte-planche avec poignée. . . . .	la pièce	1 50
Porte-mine Faber. . . . .		0 65
— — — — — graphite de Sibérie. . . . .		1 25
— — — — — Hardtmuth. . . . .		0 60
Porte-plume pour le dessin. . . . .		0 15
Protège-crayon. . . . .		0 40
Punaises, diamètre 9 millimètres. . . . .	la boîte	1 50
— — — — — 11 — . . . . .		1 85
Sandaraque. . . . .	Le flacon	0 30

FRAIS DE PORT ET D'EMBALLAGE. — Les envois de ces fournitures sont faits par poste ou colis-postaux. Pour plusieurs articles, joindre 1 fr. 50 pour la France ; si les frais ne s'élèvent pas à cette somme, la différence est retournée.

# L'École Spéciale des Travaux Publics

## du Bâtiment et de l'Industrie

L'École Spéciale des Travaux publics, du Bâtiment et de l'Industrie, dirigée par M. l'Ingénieur Léon Eyrolles, est la seule grande École technique supérieure de ce genre existant en France. Le nombre de ses élèves qui s'accroît constamment dépasse annuellement 9.000, les professeurs sont



Vue intérieure des Ateliers de construction

au nombre de 130 ; ses installations couvrent une surface de plus de 4 hectares. Située en plein centre de Paris, près du boulevard Saint-Germain, avec école d'application à proximité (à Arcueil), elle constitue l'une des plus vastes Ecoles supérieures d'ingénieurs du monde entier.

Les spécialités auxquelles l'École prépare constituent autant d'Écoles distinctes :

**École des Travaux publics** (diplôme d'Ingénieur de Travaux publics).

**École du Bâtiment** (diplôme d'Ingénieur-Architecte).

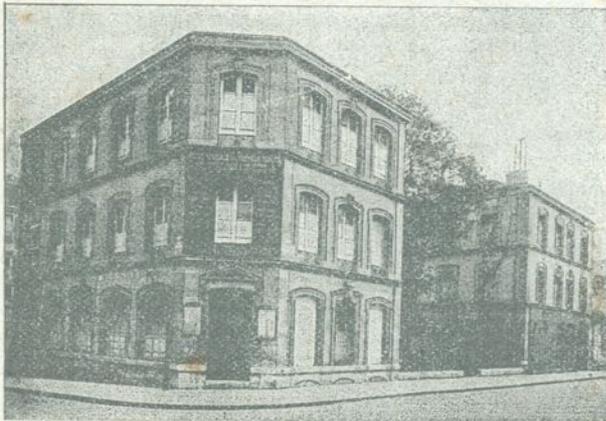
**École d'application de l'Électricité** (diplôme d'Ingénieur-électricien).

**École des Géomètres et Topographes** (diplôme d'Ingénieur-Géomètre et d'Ingénieur-Topographe).

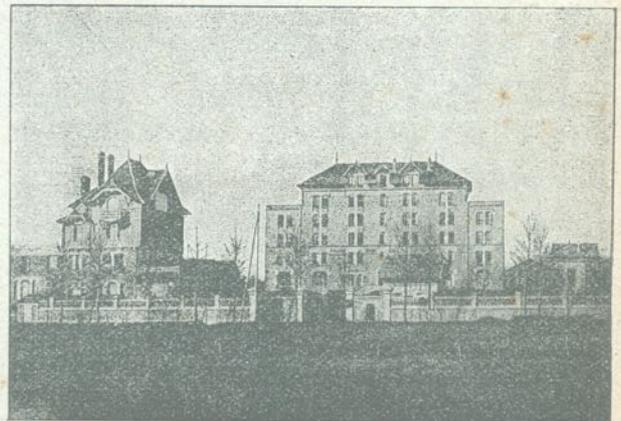
L'enseignement fonctionne soit sur place, à Paris et Arcueil, soit par correspondance.

Les cours professés sont au nombre de 250, tous imprimés ; ils comprennent : *Mathématiques élémentaires et supérieures. — Résistance des matériaux. — Hydraulique. — Mécanique et machines. — Topographie et Tachéométrie. — Électricité industrielle. — Bâtiment. — Architecture. — Béton armé. — Routes. — Rivières et canaux. — Travaux maritimes. — Chemins de fer. — Mines et métallurgie. — Hygiène. — Droit et Législation.*

Le nombre des élèves placés chaque année dépasse 600 : Directeurs de sociétés d'entreprises, Ingénieurs de travaux, Ingénieurs dans l'industrie mécanique ou électrique, Architectes, Ingénieurs-Géomètres, Chefs de missions pour travaux topographiques, Chefs de sections, etc.



Entrée de l'École de Paris



Entrée de l'École d'Application d'Arcueil

Sur demande adressée au Directeur de l'École Spéciale des Travaux Publics, 3, rue Thénard, à Paris, il est envoyé gratuitement des renseignements détaillés sur l'Enseignement de l'École et des conseils sur le choix d'une carrière.